

## نموذج ( I )

### بيانات عن بحث فردي رقم (2) المقدم للترقية

• عنوان البحث (باللغة التي نشر بها) :

معايير ومقومات تصميم البيئات التعليمية للطفل واثرها على تحفيز قدراته التخيلية

- مباني رياض الاطفال والحديقة الثقافية بالقاهرة أنموذجاً -

• مكان النشر (بلغة مكان النشر):

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- جامعة الحاج لخضر- باتنة- معهد الهندسة المدنية، الري، المهندسة المعمارية- مخبر الطفل، المدينة، والبيئة- الملتقى الدولي الأول حول المدينة والطفل... رقم الايداع 2015-3207... ردمك: 9-57-560-9931-978... دارابن الشاطي للنشر والتوزيع- الجزائر.

• معامل التأثير ( Impact Factor ) إن وجد:

تاريخ الإرسال للنشر : ابريل 2014 ، تاريخ القبول للنشر : اكتوبر 2014 ، تاريخ النشر : يناير 2015

- في حالة نشر البحث ترفق صورة البحث مأخوذة من المجلة العلمية أو مجلد المؤتمر مباشرة.

- في حالة قبوله للنشر يقدم أصل خطاب القبول للنشر.

- في حالة الأبحاث الملقاة في المؤتمرات يقدم ما يثبت أن البحث قد ألقى في المؤتمر.

### ملخص البحث باللغة العربية:

يلعب الاهتمام بالطفل في مرحلة ما قبل المدرسة دورا كبيرا في مساعدته على النمو السوي في النواحي الجسدية والعقلية والاجتماعية، فجاء هذا البحث كمحاولة نحو القاء الضوء على أهمية الدور الذي يلعبه تصميم فراغات الطفل وتزويدها بالادوات وكافة العناصر التشكيلية والطبيعية كعنصر رئيسي ومؤثر على قدرة الطفل واحتياجاته الاساسية والفراغات الترفيهية والتعليمية، فكان لزاما علينا في ذلك البحث الوقوف بداية على أهمية الاحتياجات والمعايير التصميمية الواجب توافرها في بيئة الطفل على المستوى الداخلي من خلال التصميم المعماري لفراغات الروضة، وعلى المستوى الخارجي من خلال متابعة اداء الرسالة في حدائقنا الثقافية التي صممت خصيصا من اجل الطفل.

فجاء البحث حريصا على التنبيه على ضرورة توفير عنصر التنوع سواء في القاعات او الفراغات المفتوحة المختلفة الاخرى والادوات اللازمة للممارسة الانشطة الحرة مراعيًا في ذلك أهمية السن والجنس لمواجهة الفروق الفردية بين الاطفال، بالاضافة الى خلق وتوفير بيئة مميزة من الناحية الجمالية استجابة للدافع الفطري للطفل مع ضرورة توافر عنصر الامان بما يحقق له السلام والطمأنينة والانطلاق بلا اي معوقات من خلال تحقيق امور عدة بالاضافة الى اقامة قنوات الاتصال والاحتكاك المباشر بين القائمين لخدمة الاطفال وذويهم لتبادل الخبرات فيما بينهم .

ويضم البحث محورين رئيسيين... يناقش (المحور الاول) تصميم مباني رياض الاطفال وتأثيرها على احتياجات نمو الطفل من خلال دراسة المعايير الواجب مراعاتها عند تصميم غرفة المجموعة الدراسية ( الفصل ) مرورا بتوزيع فرش غرفة المجموعة الدراسية، ودراسة تأثير الخصائص الفيزيائية للفراغ على سلوكيات الطفل، وصولا الى مفهوم التحديد المعماري للانشطة داخل الفراغ. ويعرض (المحور الثاني) القاء الضوء حول تصميم حدائق الاطفال وقراءتها قراءة تحليلية من خلال متابعة دقيقة للتصنيفات المختلفة لحدائق الاطفال، واستعراض الضوابط الحاكمة لتصميم وتخطيط حدائق الاطفال ، وتم الوقوف على اختيار الحديقة الثقافية للأطفال بحى السيدة زينب بالقاهرة كنموذج حيث قام الباحث بتحليل الهيكل العام لعناصر الحديقة الثقافية بالسيدة زينب، للوصول الى نموذج مقترح لقياس كفاءة ملائمة عناصر الحديقة والتحقق من مدى كفاءتها التصميمية... وصولا الى النتائج العامة المستخلصة والتوصيات المقترحة .

\*\*\*\*\*

إذا كان البحث يعتمد في أكثر أجزائه على رسالة علمية : لا يعتمد البحث على رسالة علمية

## بيان دور المؤلفين

تنص القواعد على أن يوضح عضو هيئة التدريس المتقدم للترقية دوره بالتفصيل في إعداد البحث معتمداً من باقى الباحثين المشاركين له فى إجراء البحث ، ويترك للجنة العلمية الدائمة تقدير قيمة مساهمة الباحث فى إجراء البحث مقارنة بدور باقى الباحثين المشاركين.

اسم المؤلف الأول : د. هشام محمد طاهر احمد الليثى

دوره فى اعداد البحث : مقترح الهيكل العام ومنهجية البحث

كتابة البحث

تحليل النتائج

المسئول عن النشر و الرد على ملاحظات المحكمين لحين انتهاء اجراءات النشر

القاء البحث فى المؤتمر

التوقيع :

توقيع المتقدم : د. هشام محمد طاهر احمد الليثى

يعتمد، عميد الكلية

أ.د. سامح أحمد جلال